



Technische Universität München

SPRACHENZENTRUM



Filmreihe „DIVERSITY“ im SS 2018

in Kooperation mit der HFF München

Respektiere die Unterschiede – Entdecke die Gemeinsamkeiten



Inhalt: Träume über ihre Kindheit führen die junge Japanerin Aki zu ihrem Elternhaus, wo sie eine deutsche Landkarte mit roter Markierung und einen unentwickelten Film entdeckt. Statt nach ihrem Studium nun auf Jobsuche zu gehen, reist sie trotz der Bedenken ihres Freundes und der Pflegeeltern ins ferne Deutschland, um den eingezeichneten Ort zu suchen. Im ländlichen Ostallgäu hilft Elias ihr die Spur ihrer leiblichen Eltern aufzunehmen...

“Zarte, unbedingt sehenswerte Kino-Poesie.“ Süddeutsche Zeitung

Termin: **Do. 26.04.2018**
Beginn: 19 Uhr

Titel: **Der Rote Punkt**

Regie: Marie Miyayama

Genre: Drama

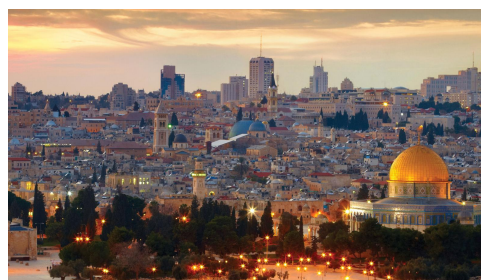
Dauer: 82 Min.

Land: Deutschland, Japan

Jahr: 2008

Sprache: Deutsch / Japanisch

Inhalt: CLOSE UP ist ein besonderes jährliches Lehr-Projekt des Lehrstuhls Fernsehjournalismus (HFF), das Studierenden aus dem Hauptstudium die Möglichkeit bietet, im Ausland eine Reportage oder einen Magazinbeitrag zu realisieren. Sie reisen an Orte des Umbruchs und der Brisanz - und kommen zurück mit Eindrücken und Reportagen. Diesmal heißt es „**Close up Israel**“:



Marina Hufnagel: „Krieg im Frieden“
Andreas Günther: „Puuas Erbe“
Daria Kushev: „Shalom Rossja“
Pius Neumaier: „Dead Neighborhood?“
Korbinian Kalleder: „Der Fall Elor Asaria“
Michael Urs Reber: „Zukunft im Heiligen Land“

Termin: **Mi. 09.05.2018**
Beginn: 17 Uhr

Titel: **Close up Israel**

Leitung: Prof. Dr. Claus Richter

Genre: Reportage

Dauer: 72 Min.

Land: Deutschland, Israel

Jahr: 2018

Sprache: Deutsch / Hebräisch / Arabisch (OmdU)

Nur für Teilnehmer an den Lehrveranstaltungen des TUM Sprachenzentrums

Ort: HFF Kino / Bernd-Eichinger-Platz 1 – **Eintritt: frei**